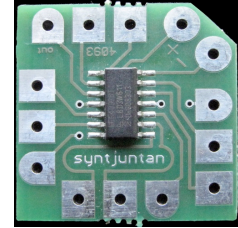


Pressmeddelande den 10 november 2009

Syntjuntan



För mer information, kontakta:

Ann Rosén
Projektledare
Tel: 070-810 98 38

Syntjuntan
Krokvägen 3B
131 41 Nacka
Sverige
Telefon: 070-810 98 38
E-post: elsy@syntjuntan.se
Webbplats: www.syntjuntan.se

Sy din egen synt, nu med stöd från Framtidens Kultur.

Syntjuntan får 600 000 från Framtidens Kultur för att möta kvinnors nyfikenhet på teknik och elektronik och att uppmuntra dem till att själva bygga eller sy instrument.

Syntjuntan startades av tonsättarna och musikerna Ida Lundén, Lise-Lotte Norelius och Ann Rosén i augusti 2008 i Ann Roséns kök.

–Vi hade träffats för att hjälpa varandra med olika syntbyggen och insåg hur roligt och inspirerande det var att bygga instrument tillsammans i stället för att sitta ensamma hemma. Tillsammans kunde vi mer, säger Ann Rosén, projektledare för Syntjuntan.

Sedan dess har Syntjuntan bland annat hunnit med att leda en välbesökt workshop under Norbergfestivalen och spelat på föreningen Kvasts 1-årsjubileum i Malmö.

Och till Malmö återvänder de för att under festivalen **Sensurround - Malmö & Lund International Music Film Festival** framföra nyskriven musik till Daft Punks film Electroma, med godkännande av de franska electrolegenderna. Dagen efter kan den som vill sy sin egen synt med hjälp av diverse elektroniska komponenter och ledande tråd.

Syntjuntan kommer i framtiden att dyka upp på olika platser runt om i Sverige för att förverkliga visionen "En Syntjunta i varje kvarter". Spelplatser och sammanhang växlar – från Skottvångs grufva i Sörmland till Syntjunta för svenska sektionen av ISCM.

www.syntjuntan.se

www.sensurround.se

Syntjuntan är en ensemble med kvinnliga tonsättare, musiker och instrumentbyggare. Förutom att ge konserter håller vi även "Syntjuntor", en kombination av konsert och workshop.

Syntjuntornas format varierar beroende på sammanhanget. De kan t ex utformas så att vi inleder med en kort konsert där vi visar hur man spelar på en sydd synt. I andra sammanhang avslutas workshopen med att deltagarna framför nykomponerad musik med sina egenhändigt byggda instrument.