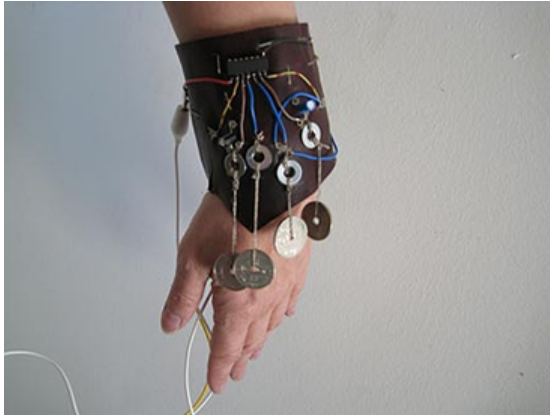


# Ett rackarns liv i syntjuntan

Publicerat: fredag 18 december 2009 kl 12:08



Alster från ett av träffarna. Bild: Syntjuntan.

En "junta" är enligt National Encyklopedien en liten förening eller grupp som träffas regelbundet för något sällskapsnöje. En syjunta är traditionellt ett kvinnoöje. Hemma hos någon. Kanske till och med för de något lite äldre kvinnorna... Och ordet syjunta har ibland använts som skällsord för när många kvinnor talar samtidigt. En syntjunta däremot är en träff där man handarbetar - koncentrerat i tystnad först - men det ska gärna sluta i ett rackarns liv.

## Syntjuntan

Här får du höra hur du själv kan sy din egen synt (9:30)

Vår reporter Lisa Wall gick på Syntjunta i Malmö. Åtta personer har betalt 350 kronor var för att denna söndag få lära sig hur man syr en synt.

### Vad syr du där?

- Jaa... jag vet inte riktigt ännu, vi får nog se hur det blir.

- Jag syr en synt!

- Den här tråden jag syr med är ledande på något vis och komponenterna kommer tillsammans att bilda en slags enkelform av oscillator som man kan få ljud ur - ungefär så mycket fattar jag. Om det hade varit lödande hade jag aldrig kommit hit.

- Det är för lödfobiker det här...

Ett Syntjunte-kit innehåller nål och ledande tråd, tre brickor, ett fotomotstånd, kondensator, krokodilsladdar, Syntjuntans specialtillverkade kretskort - också ett lite prassligt tyg där man syr fast allting och vips har man skapat en synt.

Gör såhär:

1. Sy kopplingen till batteriet först, med tre fina täta stygn inne vid kretskortet.
2. Sen syr man från andra delen av kretskortet och vidare ut till en bricka där man fäster en krokodilklämma och vidare till ett batteri.
3. Sen syr man fast kondensatorn och fotomotståndets ena sida sen syr man via fotomotståndet en koppling ljud ut och då har man gjort en tillbakakoppling så ljudet ut är tillbakakopplat via fotomotståndet till ingång två som också är kopplad till kondensatorn.
4. Koppla ihop kondensatorns minuspol med minus på kretskortet och en bricka som kopplar ut till batteri och högtalare.

Lätt som en plätt!

### Varför vill man sy en synt ?

- jag kan bara inte låta bli, säger en.

- Jag såg en första gången på Norbergfestivalen och då ville jag ha en egen.

- Jag måste ha, kan inte leva utan...

- Jag har alltid kunnat tänka mig att hålla på med elektronik men aldrig haft tillgång till det. Nu finns det någon som vill lära mig att sy en synt. Jag tror jag är en nörd.

### Kommer det att låta likadant allihopa?

- Jag tror inte det, de sa innan att ljudet beror på hur lång tråden är mellan komponenterna, det finns ett visst motstånd så det kan bli väldigt individuellt.

### Hur kom ni på det här med syntjuntan?

- Jo det var så att jag, Ann Rosén och Ida Lunden hemma hos Ann och skulle försöka bygga någonting - vi har ju gått på lite sådana här workshops själva då vi suttit och lött - så kom vi på att "vi har faktiskt en syntjunta", det är det vi håller på med och tyckte att det är en superbra idé som man kan nå ut till folk med...

### Ja, vad är målet att folk ska sy eller spela?

- Dels at folk ska kunna bekanta sig men en annan typ av musik, inse att detta är inget komplicerat, dels att fler kvinnor

ska intressera sig för teknik, utan den där respekten. För det flesta kvinnor har inte fått hålla på med sådant som barn.

NU, nu - är de första syntarna äntligen färdiga, och allt arbete ställs på sin spets - ska det fungera?

- Krokodilklämmor på, ström plus, till plus, och sen ljud...

Så hörs ett litet knaster och sedan gnäll...

- Det är fantastiskt - jag är mycket glad. Jag tycker att det är väldigt högt men... Jag har skapat ett monster!

Syntjuntan är en ensemble för kvinnliga tonsättare, musiker och instrumentbyggare. Kärnan är Ann Rosén, Lise-Lotte Norelius och Ida Lunden. I början av november så fick de 600 000 kronor av Framtidens kultur för att fortsätta undersöka vad Syntjuntan kan utvecklas till. Till sommaren kan det bli ett kollo i Stockholm fyra dagar i juni bland annat.

**Lisa Wall**

[lisa.wall@sr.se](mailto:lisa.wall@sr.se)

---

© Copyright Sveriges Radio 2010. Ansvarig utgivare: Elle-Kari Höjeberg Besöksadress (sthlm) för Sveriges Radio AB - Oxenstiernsgatan 20 - 105 10 Stockholm - växel: 08-784 50 00 [fler besöksadresser](#)

